

## Djordje Balasevic - Otilia

A<sub>m</sub> | A<sub>m</sub> | A<sub>m</sub> | A<sub>m</sub> |  
A<sub>m</sub> | D<sub>m</sub> F | E | A<sub>m</sub> E |  
A<sub>m</sub> | D<sub>m</sub> | E | A<sub>m</sub> E7 |

A<sub>m</sub> F E A<sub>m</sub>  
Jedva da secam dvanaest zvoncica na njenoj bluzici  
D<sub>m</sub> G C E7  
sam je crni davo poturio note muzici  
D<sub>m</sub> A<sub>m</sub> D<sub>m</sub>  
vrtela prstic oko dugmeta  
A<sub>m</sub> E  
starija je sestra bdila kao ukleta  
A<sub>m</sub> F E A<sub>m</sub> E7  
obecale,kuci,da ce doci i pre ponoci

Jedva da se secam prvih pet-sest slova njenog imena  
mesec nesto flekav k' o stara trumpeteta limena  
vitlao Bozic jata zvezdana  
mrznuo je Dunav nizvodno od Bezdana A<sub>m</sub> A7  
a u nasem kraju,lepih seka iznad proseka

A7 D<sub>m</sub> F D<sub>m</sub>  
I bas Lakonoga  
E A<sub>m</sub> A7  
za drugoga zarucena,a za mene narucena kod Boga  
D<sub>m</sub> F  
moja Lepotuska  
E Am  
nedopijen gutljaj vina dah karmina na krajicku opuska  
E Am E7 E7 E7 E7  
ko reci par u spomenar . . . .

Jedva da se secam da je ribnjak bio srmom okovan  
tad i nikad vise mirisao je sneg na jorgovan  
o,mati joj njena skrila papuce  
od mraza ringlov pred kucom napuce  
u ocove cizme...pa do carde preko verande

moja Lakonoga

za drugoga zarucena,a za mene narucena kod Boga  
moja Lepotuska  
nedopijen gutljaj vina dah karmina na krajicku opuska  
i teski lom u srcu mom

Am | Dm | E | Am E |

Am | Dm | E | Am A7 |

ref\*2

intro