

Eros Ramazzotti - Un'altra te

Capo 1

F Em Dm Am x2

F Em
Un'altra te dove la trovo io

Dm G Am
un'altra che sorprenda me.

F Em
Un'altra te (un guaio simile) un guaio simile (chissà; chissà; se
c'è;)

Dm G C
chissà; se c'è; (un guaio simile) un'altra te.

Am
Con gli stessi tuoi discorsi quelle tue espressioni

C
che in un altro viso cogliere non so

Am
quegli sguardi sempre attenti ai miei spostamenti

C (Csus4 C)
quando dal tuo spazio me ne uscivo un po';

Dm
Con la stessa fantasia la capacità

F Dm
di tenere i ritmi indiavolati

F G
degli umori miei.

CHORUS -----

C G Dm
Un'altra come te

C G Dm F
ma nemmeno se la invento c'è;

C G Dm
mi sembra chiaro che

C G Dm
sono ancora impantanato con te

Dm E Am F G
Ed è sempre più evidente

Am C X2

Am
E mi manca ogni sera la tua gelosia
C
anche se poi era forse più la mia
Dm
e mi mancano i miei occhi che sono rimasti lì
F Dm
dove io li avevo appoggiati
F G C
quindi su di te Mi sembra chiaro

CHORUS

D A Em x4

Bm F# Bm Em A
Ed è sempre più preoccupante

G A Em

Bm
evidentemente preoccupante
G A
ma un'altra te
Em7
non credo

