

Đorđe Balašević - Devojka sa čardaš nogama

Am Dm Am E Am
Nosila je jelek svileni, kao u pesmi narodnoj.
Am Dm Am E C
I krstić, znak na lančiću da nekog čeka navodno,
E Am E Am
'Ej to su bili svatovi, sve kićeni i zlaćeni,
Dm Am E F Am
A mi smo bolje svirali, neg' što smo bili plaćeni... Al dobro sad...

Nosio sam šal od kašmira i prsluk protkan tajnama.
Baš od tak'ih su je čuvale tetke sa lažnim trajnama,
K'o srna me je gledala, žalosnom pesmom sluđena,
Čije si, pile pirgavo, što nisi meni suđena...?

Ref:

C G
Hej, pusti kose pune polena,
Dm Am E
Hajde, baš u inat babarogama,
C G
Opa, digni suknju iznad kolena
Dm Am E
Znam da kriješ čardaš u tim lepim nogama
(drugi put:
Hej, doleti mala senice
Tu, na moje zlatne čivije
Vatra šara tvoje zenice,
Razbij nešto i zaigraj ludo, divije!

Rekoh joj - Beži, mani se i traži bolje partije!
Premala je moja tambura da te od kiše sakrije,
rekoh joj - Ja sam samo tu da vreme brže proleti,
Ja nosim čizme skitaljke, mene je teško voleti...Badava.