

Zabranjeno Pušenje - Balada o Pišonji i Žugi

G D Em

Pišonja i Žuga su pamtili dobro

C G D

Šta im je te večeri govorio Lepi:

G C Em

"More je provod more su koke"

C D G

"More je izvor života, je li tako Moke?"

(akordi iz prve strofe)

Moke je još dodao i to da se strankinje praskaju pravo

I da je u Zaustrogu u kampu svaku noć drugu jebavao

Pišonja i Žuga mogli su ih slušati i noć cijelu

Pišonja i Žuga imali su krv sedamnaest godina vrelu

C D G

Pišonja i Žuga

[G Em G Em G Em Dsus4 D]

(akordi iz prve strofe)

Još istu noć su Pišonja i Žuga maznuli kasetaš iz Doma invalida

A malo zatim i autobus auto-prevoza sa Hrida

Pišonja ubaci u brzinu, to vrelo ljetno veče oko dva'ces i dva časa

"A sada, pravac more", viknu Žuga iz sveg glasa

(akordi iz prve strofe)

Pišonja je vozio i pušio duvan, Žuga voli crne, a Pišonja plave

A poslije mora dalje u svijet, samo se hrabri dokopaju slave

"A onda zbogom barake na Breci", viknu Žuga i kasetaš odvrnu jače

Dobićete razglednicu iz afričke zemlje Safari, zbogom žohari

ref.

C D G

Pišonja i Žuga

C D Em Em D C

Dva vjerna druga

Em Em D C Em Em D C

Krote opasne krivine

G

D

Molim te čuvaj ih kraljice brzine

(akordi iz prve strofe)

Murija je blokirala cestu, negdje kod Bradine oko dva'jes tri i pet
U autobusu je svirao boogie-woogie
Vidjevši drotove pri brzini od osamdeset na sat
"Vežite se, polećemo", Pišonja reče Žugi

(akordi iz prve strofe)

Strahovit tresak zapara zrak, čak i iskre poletješe u mrak
pričali su ujutru i kleli se u majku
Da su auspuh i retrovizor našli čak
Pedeset metara dalje u jarku

ref.

C D G

Pišonja i Žuga

C D Em Em D C

Dva vjerna druga

Em Em D C Em Em D C

Krote opasne krivine

G

D

Molim te čuvaj ih kraljice brzine

(akordi iz prve strofe)

I dok su Pišonju unosili u hitnu, on ugleda Mjesec iznad sebe i reče:
"Bože, kako neki mogu gore, a ja i Žuga ni na more"
Poslije toga je pao u nesvijest i više nije mogao čuti
Kako se još dugo na nebu smijao Mjesec žuti

C D G

Pišonja i Žuga